復初齋詩集

復初齋詩集卷第五十九

大興　翁方綱　正三

石畫軒艸二 乙丑二月至十二月

廣平府重建夏承碑歌

此碑出洺七百年建寧之蹟初猶全秦唐二守一再跋
始則半段終重鐫至今喧稱講舍搨紫山院廨原漳川
或云修城雜瓦甓荊榛想像然不然韓門昔來主講席
每嗟披剔無由緣鄱陽續釋圖孰識南原辯辨訛相沿
義門往得仲墻本欲跨都穆徐充前艮常但琢玉筒篋
秋澗儼合湖州編鉤摹山夫近有自銘文壇長詞非偏
我讀南禺眞賞賦取並婁壽球圖傳東沙果餘古錦笈

星斗夜墮吳江船宛然南禺題記在不假滂喜洪㚖箋
惟初繇古泝科斗側𧾷體本芝英聯庚元戚稽𬕂來布
寶尚𡸁𧹞鸞弧懸兌戈垂矢燦彝典夏金𨽻鼎光騰淵
測量周秦大小篆陰陽雷帥窮方圓堂堂筆陣凌百代
何滅華岳撐金天華碑我援李海記惜今未得朱蠟塡
廣平太守雅好古永年大尹勤來宣愛我借裝陸家軸
松齋蘿月神娟娟小窗油素森起立芝迴電轉雲非煙
橫石按圖審位置陽額重暈中留穿追還建寧舊石本
萬古翠墨留幽燕他年過客鑒奇古秦唐繼者誰推賢
我亦附名洪趙後摩挲贔尾光迴旋愛古遲遲署𦥑扁
神物切恐衝杓躔

題宋游丞相景仁所藏蘭亭卷四首

世家小篆押南充祕府函裝想像中寶慶端平題字後更誰錄與輟耕同

蕺山刻遜桂林妍每憶詩僧住玉泉一卷永與甥手蹟阿姑天復記唐年陸司議蘭亭詩後有天復二年九月博陵用古行書二行記得自盧氏阿姑事自注時年十五

領字从山墨孰添金陵三米目誰兼天應傳著河南本眞見神龍弟一奩退谷知止閣所刻目爲三米本者亦云自游相所藏

會稽清勁復深嚴借得評來定武拈不識薛家摹近否巾箱喜欲換題籤會稽本清勁而深嚴此卷內紹興甲戌蕺山續藏時發自題所刻果山郡齋本跋語

再題游景仁所藏蘭亭玉泉僧本卷後題云右得自玉泉僧法題法顯能詩余甲寅乙卯間隨侍至臨安識之別三十三年而再見按此是紹熙五年甲寅慶元元年乙卯景仁隨其父提刑至杭也後三十三年則寶慶三年丁亥也

游相篋鐵辛與壬玉泉僧最闗苔岑滿師房未銅漏換辨才酒且缸面掛湖山一夜細泉語此是大海靈潮音仰看淨空飛白字俯樂捬檻游儵尋却話前來初賞日與言陳迹俄昔今前乙卯到後巳未慶元乙卯至寶慶丁亥三十三年寶慶丁亥至開慶巳未趙子固得落水本於滿師亦三十三年巧爲蘭亭訂墨林性命可輕此難得首尾三十三年心落水卷子固跋云自丁亥至巳未首尾三十三年心好目玩終爲我有誰知相君有手記記憶禪榻同拈吟老翁聽法一撫掌兩響方塘雙筑琴奇哉蘇齋小几上游卷

趙卷先後臨挑燈廿載無悟處白石二跋感我深廿八行儼僧説偈五百年續入題襟山陰花開照萬古唐年宋月駒駸駸我欲重開一摹本墨花邪計穿蠹蟫苦被右軍笑舟劒金龜玉兔蟹與針機鋒轉語訊陸姿清齋午夢高松陰

南田小幀二首 自題陽羨山家見盆池竹石極似元人小景戲臨之以示賞音鑒取

石室叢篁看山雨晉卿破墨説前生晚涼誰記江南夢簾外斜陽笛簟横

苔石無多意思深問君何處著摹臨只應紙閣春潮帖潛對甌香是賞音

羅浮萬年藤杖歌寄訓馮魚山

馮生快作五嶽遊歸來小憩雙石樓孤藤一枝拔地起
倒挂石骨鞭蒼虬諸盧百尺那得致赤城九節誰為抽
葛洪鮑靚採芝後泰泉圖經所未收馮生一見拊掌笑
截作綠玉扶老鳩七星三洲在几席鐵橋璐石皆朋儔
飛步可登杖何用日夜倚壁蛟龍愁今春偶遇北來客
一夕念我飢如輖太乙之藜長房竹忽到蘇齋窗几頭
蘇齋居士不出戶但愛小牘披錄鉤電光聒眼鱗甲動
丈室試訊拈花酬昨得天然石屏畫幻境紅日烏雲謀
渴思遊憑倡句覓靑眼果許針芥投馮生爾豈眞欲招
攜同作五嶽遊正謂臥揭四壁咫只凌滄洲如我石屏

是詩髓江海萬象窮真技多少詩家畫家覕不得爲爾

一枝藤杖點出嵩陽屛嵩陽帖乃真羅浮

甲子科廣東榜諸生來謁培兒因疊乙卯春贈

湘舲韻索菽峯和

前盟筆授悵詞林後甲星周倏昔今甲申樹培生於學使院廨而湘舲使粤在甲寅今又十年穗石潮頭卬涉語藥湖榕下課栽心八年宿夢憑誰記兩世傳經敢自任青眼與君論萬里故應朱廸寫綠琴是日宋芝山爲寫紅日烏雲石硯屛小幀而以蘭雪菽峯二君名印押其上取青眼居士意也

送墨卿太守之江南卽題其江城視膳圖二首

平生經術積不爲名與身頻年鐘漏矢日對

君與親子從海疆來隔巷吾比鄰每於風雪夕感激行
韜晨依依結夢寐耿耿此精神畫師但卽景愛日江南
春誰將馳驅衷繪此膝下人舟車鞍馬間處處見天眞
從茲益展布始慰頤祜申江寒玉鏡光直上徹青旻
帀歲同古歡金石書畫船此行載满笈蘇齋題墨緣淮
浦到海渚江城復河干河干日報書江城開笑顏闤闠
切拊畜雨露亟旬宣清風凛介節飲水知廉泉直至節
鉞崇口碑非石鐫方信著錄精無愧筆一椽方信溫清
勤無愧膳一筵豈僅有鄰硯區區書贈言

柯敬仲墨竹二首 自題云凡踢枝當用行書法爲之

尋源何處溯千偈仙翮非關祖八分只有石壇顛米拜

翹來鸞尾碧梢雲

奎章閣下悟蘇書環慶堂前寫夢初一片江南好煙雨

龍鍾清淚滴蟾蜍予戲臨此題內數字以補敬仲題嵩陽帖詩後闕處也

題女史韓希孟繡花冊文似寫生六幅董香光陳眉公題後

吳門繡繪韓希孟夫壻題辭顧壽潛苑樹花風添線度

天孫雲錦借人拈啞絨玉渚暄陽活鼻篆金針幻影兼

畫譜更應推織事詩家莫漫品香奩

題大癡眞蹟卷

大癡眞蹟誰定評峯巒特以渾厚名千古畫苑弟一義

豈惟四家元季并後來作者論祖述罨法直掩關與荊

或於神奇造平淡偶出湛粹浮光晶自然妙有貌不得

此事詎假臨摹成吾嘗讐諸讀杜義取骨取格皆虛聲簡齋已失况海叟空同大復奚足程富春山卷最傑思臨本各以意訂盟浮嵐暖翠神到處未許執迹爲經營此圖誰云僅尺幅莽莽元氣相扶撐初圜層青四合抱妙暈淺絳開崢嶸重林畏佳深潤積迴汀略約長煙橫濛濛溼翠濃欲滴渺渺淡靄蒸虛晴雲嵐掩覆不盡處別有遠韻來空明始知學杜邪貌襲蘭若匪別碧海鯨富春卷乃石谷仿肯將三昧嗤新城適以石谷臨富春山圖卷同賞法書要須法外意天機豈以人力爭金剛漫試吼鯨杵鐵笛自語蒼龍精月明疑有峯浸影玉琴響徹寒潭清蘇齋石畫共一照乳泓沫寫泉淙琤

張長史郎官石記序舊拓本王濟之元美敬美跋

公孫劒器渾脫舞來過君表交衢中廣川歎巳先都穆琅邪品漫援涪翁由唐泝晉卭津逮十二意纔授魯公唐時罕傳右軍楷晉法劵執歐虞同褚中令語彥遠錄長史艸聖一折衷艸書秘乃正書出中令脈初大令通所以弇州例唐楷遠自羊薄窺江東化度醴泉廟堂並歸昌萬古丹山箒小惟官奴大瘞鶴涪翁亦測葭旋宮弇州之評或取此虞戈何處尋輸攻敬美所云容極二字仿廟堂碑者不足信琅邪後又二百載中吳僞本誰磨礱梟痕石柱尚楢鳳華亭朱蠟嗟戲鴻此冊華亭惜未覩小印妮古丹砂紅我慚細書附紙尾兩窗旬日摹匆匆得見西昇勝登

第朱子且緩潞水篷盡壓行牓寶墨氣米家貫月眞長
虹

再題四首

六幅觚旋爛香雲仙郎列宿接香薰西臺若準題名石
獨冠昇卿寫八分

岑銘觀主闕伊龕王謝東山辨一函江岸平沙錐畫處
專精故在褚河南

樂圃不名吳郡刻南濠翻闕陝碑題蘸賚園借春雲影
鳥鼠山人篆印泥胡孝思篆首

唐臨晉帖趙彝齋可借弇州曠古懷小水晶宮寘篆在
郭周仇白執津涯帖前有趙子昂印後有郭天錫周鼎遠仇白諸印

次韻荅劉芙初孝廉見贈二首

緩步詞場孰並驂露華盥手記詩龕昔於梧門處見仲芙初課試之作邃儒訂春秋學巨濟應同海岳庵歲晚江湖縈篆夢夜深星斗落蘇潭遙知別後緘難罄故寫齋銘笑劍南詩以放翁老學庵爲喻予深愧之

敢言針芥暗珠投操響羣山臥可遊欲問津涯招我檝愧無瑤玉與君舟三年更接飛騰氣千里何關繾綣愁圓得蘇齋青眼偶墨雲屏側有詩留

長離篇示蘭雪蓮裳兼寄平山

婉婉長離翔鬱鬱嘉樹林以彼歸昌律和此中孚陰春晚霧雨積夜半天風吟勿虛偶會合相與觀其深胸奇

秘碑兀津源理苔岑孰與沈趙盟日題風雪襟不關竹梧寫自領微妙音江南落花後頻年緘素心分刌量黍尺浩蕩馳古今鄰寺午鐘來知我調玉琴

題牧山秋澗圖用舊和雷谿訪牧山韻

一幅郊西廬寒蕪寫疎僻何如破楮篋苔壁理陳迹王宋石泐餘邕師塔影側姚秦像銘楷渤海銛戈戟印我石畫禪樓橫月華白倪然秋空濛重尋磵幽仄林開亞檻枝鳥下窺簾翼摩挲風味在那必區今昔揭蘚潰更新書籤研仍滌正落矖素間西窗寸峯碧

題荷屋侍御所藏吳匏庵沈石田溪山風雨詩卷同蘭雪賦二首

二老緣誰結蘇齋共可庵鄰苑無相著白石即禪參樹

挾迴谿響雲深對榻談春燈搖影濕風雨夢江南

幾得摩星檜同來賁玉延江湖鄰未踐坡谷韻誰傳夢

借烏雲幻詩追聽雨眠西邨題跋在還我汝陽田虞山七星檜卷海月庵玉延亭卷吳沈二先生最著名之蹟卅年前尚在京師今皆不知何往矣吳匏庵成進士後未嘗得久居於吳門而松陵史氏所藏石田雨夜過從詩畫卷聞至今尚在也史氏嘗刻坡公天際烏雲帖眞蹟其中匏庵手題尚未割去予託吳門友人屢訪未得

題畫

破荷葉影照橫塘半捲紅雲襯夕陽何處欹來涼露點

荷風香是水風香

喜與雲谷挍鋟漁洋撰五七言詩之作

昔遊申輳里近訪徐高錄三昧與十選且讓統籤目射洪曲江來滄海量坡谷焉測古人心禪林夢同宿嶽色長河聲萬古鏡空緣致言附知津瞻彼遵川陸孱提一微笑大斬經緣督印須來質諸條理原委曲池北庫對開石帆亭更築蓬蓬冀北雲青合西樵麓

送胡蕙麓之蔚州任三首

京邑誰兼領君來逐十年長才資遠馭古郡控雄邊地勝幽連代風淳晉界燕下車襟袖綠遍貯好山川盛夏仍趨

闕初春巳蒞州土寒居耐暑幽俗晚宜秋長物飛桓積神交有沈周宦囊廉可笑三丈墨雲留途中所攜書畫一篋盡失去惟

（予所題石田山水軸存耳）

魏（象樞）李（周望）藏書在人文政化培西涯遺蹟往北海補碑來坐有錢郎約齋還古墨開此行挑筆記不獨勸金罍（席罰蕙麓有屬錢棋谿重勒雲壑李秀碑之訂）

梅道人竹卷爲雲谷題

佛奴辦續官奴燭籤材更待彭門竹萬丈空庭落月光

一吸清貧饞守腹誰知困學漁陽庵江南雨聲聽不足

道人胷中水鏡清無事自作鶻兎爭餘英餘不萬綠氣

水石正戛深秋聲風欹半倚酡顏破雪壓重論古性情

千竿萬葉墨露傾橫峯側島孤青撐渾范孰見筆起止

耘老溪上澄暉亭胷中成竹本無譜與起墨君來對語

湖州日接石室翁風雨橫江瘦蛟舞蘇齋爲爾艸絲盟

笑問可庵橫卷補荷屋藏文與可竹卷以可庵名其齋予謂雲谷此卷似欲勝之

再題冷庵仿仲圭竹二首

雪川一片橫江雨尚與騷人壓蕙櫋湘管玉壺收不得

偃松屏影月娟娟

佛奴竹譜接文蘇窠石青蒼艸隸俱風雨若論題壁意

世間眞有兩官奴

大癡爲邵貞谿作富春大嶺圖爲雲谷題

泖塘卜築嚴陵客富春正潑南樓墨世有同時九十翁

巖下電光雙眼碧秋空神出一峯陰凭檻貞谿千里心

單溪寄和花谿詠未借艸煙舊稾臨邵亨貞字復孺與大癡皆年踰九十

因以寄雲谷尊甫也適以王
石谷臨卷對看故有末句

王孟端竹卷

友石山人石誰友氣挾青蒼上星斗論心故在水竹間
九龍山陰陰半畝萬古仇池只一卷咫尺洞天通小有
沆寒來自弟二泉蠡瀆吳塘交左右山人識得響山心
潺湲不用徽絃扣此石此竹善者機恰與渟泓一瀠受
空光水石不盡處風雨破窗雷電走誰知不爲寫此君
亦非刻畫投瓊玖只爲山泉寫月明九霞靈扉穿戶牖
淋漓莽蒼[上聲]一氣中柯葉根原待誰剖何必欲傾醉艸
狂蕭灑薇垣綸翰手彭城萬丈好檝材一夕笛聲酬得
否笑君不費紅氍毹鄰容那知釭面酒多生興起茶夢

醒迦結聽松禪榻久

石谷仿梅道人山邨夕照小幀

返照神來記杜陵幾痕墨暈楚山層江光直送雲歸去捲幔何人水檻凭昔年嘗見石谷寫杜詩歸雲擁樹失山邨一幀妙絕

夢禪爲蘭雪作香蘇山館圖二首

詩夢來禪夢香蘇即寶蘇銘深壓篆鳥幻起縷雲烏欲對諸峯語能羅十憶無勤劬將毋意煙重筆難圖蘭雪所居有十憶之作曰香蘇山館曰詩夢艸堂

老禪非畫史只配石庵書墨話吳生昨詩聲北郭初爲誰添艸閣直似寫匡廬廿載論分綠蒼泓宿雨餘昔爲夢禪

題所藏舊拓夏承碑今廿餘年矣

重摹北海書雲麾將軍李元秀碑舊本殘字

我借楊君舊殘拓適從錢子鈔全碑此碑全者已中斷想見歎月循圓規昔聞六礎僅存二其四梁宋蹤莫知前秋我作縣齋記徒發董刻鴻堂嗤董藏宋曬雙秘笈莫雲卿跋森鼎彝我見摹本色飛動何至董家捫龠為北海平生烜赫蹟靈巖岳麓差近之陝石雲麾格已遜太原摹手神儻追今觀篆題逸入筆尚難令問陽冰期熊熊燭天劒芒拭耿耿貫月長虹披靈昌一洩萬古氣靈昌郡太守李邕文并書范陽誰並八體奇日下遠稽籀史鼓天然一例曰礎支礎從良鄉輦京邑誰信孫顧虛詞欺孫退谷顧寗人皆未考黎瑤石古墨齋記而以為宛平令掘地得之者誤也王京兆攜四礎去何

獨畱二㴨然疑今見上橫又礎半四礎之說誰訪吝唐搨中間本泐損亦若歐楷摹崖師我今作圖正如此二崖扁換三崖宜昔與錢棵溪考訂蔡中郎石經因繪漢講堂壁丈尺爲圖而予爲化度寺碑作圖以二崖名齋今又爲北海此碑作圖故云三崖也琳琅金薤罕著錄苔花鏡面交陸離鑄成陷壁配府學稟若宥坐圓非欹胡子助我伐山石選工補鍬窮豪羣錢子江南又開璞擬作巨幅兼完虧愼取鴻堂前轍鑒他日會合雙艘持千川印輪眞影在九皐聽唳神來馳要乞甌香寫照手貌出衣帶橫江時相傳惲南田以此碑舊本縫入綿衣以防失墜

王卜崖給諫棗香書塾圖四首

斜街一榻槐花雨未抵青箱故事傳今日諫垣圖畫出

追思四五十年前初白老人瓌東書屋詩用王吉事故借作起句

同氣關心過紫荆蓑香風送讀書聲丁寧及早培根意

一段光陰晝不成

結實勤劬幾箇知吳郎瀉計課疎籬夕陽屋角垂垂影

記得墻陰下學時

忠孝詒謀歲有秋角弓封殖蘖薪標兒孫世世書香接

兄弟聯牀到白頭

葉雲谷戶部假歸粤東以其尊甫花谿居士新

柳三詩屬和

斜日綃飛句未成歷亭誰續櫂歌聲藥湖欄檻尋詩意

四十年前倚月明乾隆甲申乙酉間每攜漁洋秋柳秋史衆柳唱和卷於藥洲亭上與諸友

論詩今見花谿此卷不覺忽追昔夢也

墨雲縷結短長條肯逐流光試舞胥綺靡黎陳芳艸唱

莫輕詩派說前朝予昨適得南海陳喬生番禺黎美周賦芳艸卷子欲約粵東諸舊友共和之

黎二樵朱野雲何處寫鶯啼詩在橫窗竹影西拈得早春江

上夢輕黃嫩綠搃筌蹄雲谷來歲初春似將北上也

王孟端山水軸

詩追石室彭城後書到華亭二沈間尚恐竹爐風味淺

篆雲皴出九龍山

雲谷瀕行索我蘭亭攷手艸四卷鋟板於粵附

以二詩

邗江今日凭窗處明月前身霅水船載我新詩響秋雨滙波影作舊時圓雲谷此行擬於揚州訪趙十三跋眞本那從石塔秘東陽識得花飛曲水香吳說游絲柯拜石錢郎禪偈訊馮郎將以屬馮魚山作跋也魚山非手摹東陽本入石而錢棣谿諸爲於揚州摹吳柯二跋故及之

元康甎歌寄訊芑堂兼寄芸臺叔未雪廬

芑堂寄我元康甎新著三吳古甎記摹拓甎文挂壁看小魚側映元康字修當晉尺七寸七厚以寸二寬寸四其質堅完中矩繩其字圭稜不嫵媚書來贈我作研材爲君什襲藏書笥元康入晉二十載史系應居永平次頗怪晉書帅帅成惠紀茲年竟泯昧晉書惠帝紀失昭載元康年號

哉隷古此大書似補唐初史家璽保毋大令敢摹躋五鳳竹垞休傳會邇來瓻文四五文候官林後添詩事阮中丞開積古堂精舍八瓻巧位置五鳳一瓻訂朱誤歐陽眞覯西京器誰歟天冊瓻右方宛撫柔黃仙掌勢阮芸臺八瓻精舍所藏天冊元年瓻有手掌文清儀閣主張孝廉亦有齋同八瓻匋鼎彝盃卣以次登拊泥封側其工類烏曹作瓻考古史物勒年名坊何世芑堂往拓蜀師瓻廿載共論金石契雪盧徐子識都鑑近訂海鹽吳蜀志墨池雲結湖海盟古語銘援祝延義新編琅琅十且百呂薛錄餘精欸識阮錄增諸王復齋彙合二張兼叔未弁卷須君飛白書釋文竊附覃溪隸

寄懷趙貢父卽書其友顧藕怡詩卷

昨題秋澗圖得誦澥陸詩篋中澥陸蹟記我蘭凝詒蕭古江山氣三秋風露思爲君籬雲影晨作墨竹枝嗒然南窗夢淡然海光馳誰悟抱山吟心與志轂期（吾嘗論七言律詩之難以志轂爲喩而藕怡獨能不爲此體）卻憶任顧子研經尺乘時（謂幼植文子也）

送李滄雲京兆歸吳門二首

旬宣幾甸並陪都經術年來切敬敷正倚閶雲題小閣（君自題書室日閒軒）翻敎夜雨憶中吳

鑫濤玉圖曾聯卷（昨見王逃庵輯湖海詩以君與吳馮二君並推吳下也）竹井辛畬宛合圖（君此行有歸帆安穩圖卷故用英夢堂歸帆亭及蔣辛畬歸舟安穩圖）雪泛銅坑春信報定應夢到

小齋蘇

滌研挑燈不記年省垣列宿紫薇天重盟函席滋慚矣

君鄉試出陳和軒之門會試又出姚正初之門兩世論文不偶然令子會試亦賜薦兒子樹培所薦酣放精微非二事笑拈眞意竟誰傳唱罷千里如連

巷鄰剎鐘聲破衲禪

滄雲以中秋日登舟南旋卽用朱野雲畫扇韻

月明千里一帆開知是詩囊得句廻安穩山莊鉏月處

笛聲先送鶴飛來適爲君書鉏月山莊扁也

再題南唐澄心堂琴拓銘裝軸二首

軫閒唐宋千年字我作金門寺壁看知爾泠泠絃指外

小樓吹徹玉笙寒

據梧且莫辨虧成自愛登登壘揚聲稱得昇元冰玉帖
郭西甎几滑雲橫磚作琴几極古亦城西韻事也慶亭主人近愛種菊不輕爲客一彈故次章首句及之

文與可山水卷山谷題云吳君惠示文湖州晚
靄橫看觀之歎息彌日蕭灑大似王摩詰而工
夫不減關穜東坡平生稱與可下筆能兼衆妙
而不言其善山水豈東坡亦未嘗見耶此畫初
入手必欲留玩數月乃歸之會予遠竄宜州函
遣光山之僕自此往來予夢寐中耳此卷丙辰
初春兩峯羅君持來予就案頭臨山谷跋兩峯
攜去後聞歸於李春湖學士齋未得再見也今

春湖攜至蘇齋予按山谷此跋在崇寧二年癸未之初冬蓋與可山水當時已不多見也然虞道園紙背滄洲之句頗與此相似況有黃書眞蹟乎予在江西題其齋曰谷園蓋深以山谷道園屬望於學侶而吾春湖家承詩法宜有以希蹤前哲此卷庶得所歸矣借彀旬月深感墨緣非偶故用道園詩韻復題於後

眉庵老子思湖州遺法尚借柯丹邱蒼然展此幅五尺晚靄何處渚與洲摩詰之韻關仝法涪翁筆力森戈矛仙井虞家看山雨安得隸楷同時收我昔江渚懷前修每因文跋援鄧侯文衡山跋與可畫卷云聞宜興吳氏所藏晚靄橫看甚妙沈周先生嘗見

之鄭文原跋與可畫云曩客京師獲觀文湖州晚靄橫披山谷題識其後眞絕品也未知宜與吳氏後何人囊弆光闌幽窗燈照我谷園扁氣挾千莫衝斗牛道園詩脈山谷接嶺橫峯側非目求江頭雨過紙猶溼湘南夢與詩爭秋千古緣交爵𣙜重十載賞記煙雲留誰追文沈對談處兩峯話已隙景流春湖學士篋示我何減谷園同臥遊淋漓眞意老麗吸豈惟氣壓虹月舟却笑臨摹淚自許澀縮安敢輕雙鉤

陸放翁嘗夢一故人謂之曰我爲蓮花博士鑑湖新置官也我且去矣君能暫爲之乎月得酒千壺亦不惡也因賦詩有不知月給千壺酒得似蓮花博士無之句蘭雪選得國子博士因作

蓮花博士圖屬予為詩之

世間有此仙曹否俸餘月給千壺酒五百年前座放翁居其前者放翁友放翁去後五百年不得其人缺久懸東鄉吳生詩健者姓名早注雲笈邊再上春明暫息翼為此遲作瀛洲仙飛觴日日澆塊礧渴思倒瀉銀河水監締蘇齋蓮作衆（謂臨川樂生）不知誰得蓮洋髓忽拈詩境喜欲狂放翁衣盋從今始放翁手揮詩境字鑑湖多少詩家事千載相關詩性情覔君來補仙曹吏此官此酒不易償陸邪吳邪為誰擅吳生官舍壁沼前挍讐甲乙磨丹鉛正從杜老聽簷雨肯許蘇家乞酒錢綠槐陰下蓮漏添踏藕且莫思蒲帆即敎微省簪毫去仍帶蓮花

博士銜生卽遷中書舍人也

羣玉堂米帖歌

我臨米書羣玉本眞氣耿耿廿四秋況今見此大字卷八之下半退谷收芸藏簡帖六十四末及書品窮冥搜英光之跋錄待訪墨藪邪乞從雙鈎芸云米顏本異體豈知顏柳漸入歐旁推段季何等札儻與羅讓襄學侔米公晚年體數變丙辛大研墨一漚直從鼎銘溯石鼓詛楚而上秦希周中間略說修禊帖會稽果見題壁不丙云書宜題壁劉寬兩碑撰書闕師宜懸帳蹤誰畱以劉寬碑爲師宜官書恐是心輕晉後蹟欲擬篴古前無儔昌黎亦已俗書薄羲之焉及籀史遊芸家贊語獨何戇六書統系思悠

悠霅溪向冰妙心手紹興秘府誰爭優壽丈光芒到髯髯天工人巧非價爾退翁晚悟作艸法丐爾運腕媚以遒不取小字吾不解官奴力命追何由但取蒼茫月虹氣篆煙晨起茶香甌

文與可晚靄橫看卷又見汪砢玉珊瑚網云崇禎初此卷歸一大老後共宋徽宗竹禽卷殉葬然砢玉云樹瘦於竹艇小於葉今春湖所藏眞迹旣無艇而樹亦不瘦於竹知彼又一摹本也惜砢玉不知有此卷眞迹尚在人間耳賦此并柬春湖荷屋和之

竹禽空配宣和卷鷹壁非同錄事廳陸放翁綿州錄事廳觀姜楚公畫鷹

詩云卽少陵爲作詩者然吳曾能改齋漫錄云杜子美賦姜楚公畫角鷹本綿州司錄廳照屏皇祐中任是官者竊去則放翁所詠者贋本爾杜老放翁屏未換道園山谷眼俱青印章不獨文之券卷前與可印篆亦非後人所能爲庵扁重添可也銘荷屋藏文與可竹卷故爲題可庵扁今欲更爲春湖作也來合蘇齋盟息壤鬱蒼眞氣破窗欞

再題

昔聞湖州竹畫意不畫形茅蘭與艸樹一寓吾性靈下筆風雨快揮灑不暫停偶然恣波撇浩乎非模型葉大煙露肥禱遠山池亭豈至樹之瘦比况極於莛何人趂筆摹或慮昏聽熒暮靄橫林端幽意寄空冥邪必釣渚旁渺焉借短舲鴛湖人已往珊網夢始醒又將二百年

劒匣開青萍幸茲璧完璞孰辨贗非贗涪翁暮年書眞力掣滄溟不勞嵩陽帖坡書匡渭涇坡書嵩陽居士帖涿鹿馮氏所刻僞本闕今尚存旬月蘇齋几虹氣貫月星我詩作盟劵眞面目廬青

題畫

目光肯寫送飛鴻一片冷冷萬竹中解識空亭寒綠意響山原不借絲桐

文衡山歸去來圖卷三首後有王若林爲喬介夫小楷書歸去來兮辭

一幅翛然漉酒巾筆端親見葛天民何煩仿像柴桑舍自有陶詩是寫眞

竹外墻頭遠岫橫拂綠誰識宦歸情秦泉對倚船窗語
佇盼衡門聽水聲交衡山於丙戌冬告歸與秦泉黃公守涑潞河至丁亥春冰解始與秦泉並舟南下

巳字山翁訂白田如斯細楷亦論緣豈知玉磬桐陰響
消受湖光四十年衡山到家始築玉磬山房於雙桐間時年未六十也

書樂毅論舊本後

華陽隱者何曲仙何取世態相周旋未知梁武龕健語
可語朱昇徐僧權通明細書審精要蕭家早並追阮研
永師題出梁陳後㧕摹尚及馮褚前貞觀六本何自仿
東晉五代爭遙傳官奴把筆髫齔日時當稧席前五年
天台紫真授筆訣腕指斡運杓衡懸所謂勢如欹反正

小能寫大方能圓想爾趨庭侍研側行行指示非言宣
卽如鄰字再三見陰陽向背妥不偏定是馮郎職館直
墨搨初未經珉鐫後來摹本豈知此一律匀比貌取姸
最下鴻堂雪堂刻褚衙杜撰訛相沿何人謬移文彭楷
焚香特寫彥遠編鬱岡珎作二本冠來禽道聽車流涎
張丑及見吳氏本揠苗方笑宋人然賞到良常王給諫
餘淸本謂淸而堅彼堅且粟實影寫以續爲素非廓塡
嗟哉貌古轉失古咎浮快雪滋甚焉石熙明家海字本
高學士畏行軺氈顏稱右軍手書石晉刻何翊興寧甎
非惟不滬褚撰目更誰忝訊智永禪紛紛贗說等傅會
賴此舊本形神全格高黃庭畫讚上眞意古淡純乎天

泓然氈蠟瑩圖紙重臺何止壓碧箋所以楷評勝遺敎
縱橫馳想手與弦山谷放翁眼如炬何嘗矩步來拘牽
獨有停雲嫡苗裔惜欠考系空賤筌賞家希絕且莫歎
過庭怫鬱非眞詮借問汞與臂痛帖青藍覼縷當誰賢

吳荷屋筠清消夏圖二首

本來荷結屋因以可名庵壁合金書錯禪空玉板叅半
庭苔石氣落月墨君談正共吾齋約文蘇對影三（君藏文湖州竹卷子爲題可庵扁）
退谷江邨錄徒供小史鈔篆香惟意貯青眼以神交他
日新編集仙湖舊結茅欝蒼煙雨裏盟記出雲梢（孫退谷有庚子銷夏記高澹人有江村消夏錄故謂荷屋以此名其著錄也）

臨右軍快雪帖書後

山陰古雪光著紙山陰佳訊張侯似中禁西堂貞觀編十一籤餘告循紀魏公孫又褚公孫小印依稀憑褚氏翰林學士印如何米跋傳訛自誰始（紹聖無丙申丁酉米跋僞也）延祐千年派永和護都沓見並承旨我見承旨四大書書與大癡窮畫理（歎云子昂爲予久書）大癡之畫眞快晴一角紅輪蒸海水諸峯淡托銀粉中東海徐郎亦傳此（後一幅歎云東海徐賁爲之圖）不聞影攝出鷗波惜也龕摹煩外史（張伯雨臨此帖極艸艸）藉稱畫意不畫形喻馬不成邉喻指官奴玉潤且極巽幾並蘭亭歎觀止安得黃徐二粉本君倩細書來並几只合夢詩石研屏烏雲紅日飛嵐起鴻堂影借雪堂

太簡藏邪章簡擬空窗一縷眞氣來篆裊甌香卽書髓

蘇齋臘筵結佳想青眼嵩陽舊居士

十二月十九日始裝研屏寫樣於卷卽題蘇齋

圖後二首

夢生詩畫畫生詩片石因緣執憶之驛壁濰州深雪夜

茶甌湖舫曉潮時笏齋味只殘縑紙筍脯筵澆薄酒卮

慙愧嵩陽青眼在斧皴眞宰氣淋漓

去年眞像耿窗櫺今臘重盟研石青墨嬰空中如欲語

笛飛下界儼來聽半低斜照非煙雨一氣長虹仰月星

笑我區區舟劍鍥畫圖泥著偃松屏

再題樂毅論二首

細書爭得壁書同泥著泠然列御風若準侍書摹閣本
何妨羊薄擅江東

片石淸砧響易酬稽山定影冠虞歐偏憐學舍傳神瘦
一例蘭亭仿越州越州重刊秘閣本頗細瘦矣

又題四首

稧序歐臨又褚臨誰乎集字價千金不如樂毅傳劉邵
眞影猶堪照古今劉燾邵彪

繢素功翻變古初來禽眼孰米庵如等教算子排圓熟
何服譏評到侍書

再翻秘閣是何年又過陳思寶刻編僟後江湖詩集出
青珉新上載書船餘淸所祖石蓋在南宋末年

北邢南董趙行艸正楷何曾仰問津悟澈華陽笙鶴夢
欲從邕塔認劉珉

復初齋詩集卷第六十

大興 翁方綱 正三

石畫軒艸三 丙寅正月至十二月

顧茂倫雪灘釣叟圖 丙辰三月江都李寅畫

吳江詩畫有二顧並以詩話推新城此圖正有新城句雪灘不愧詩人稱雪灘當日擅詩品著錄茂倩兼吳兢英華之目續文苑一時聞者多伏膺蕭齋鹽空有孟嘗號擊鉢誰並江拱能釣叟集應富汗竹釣叟歌未編剡藤畫圖最傳濯足卷沈家髮繡逾筆精藝林名噪不可見嗟此片楮蒼葭汀金子昨歸拾蠹簡張君昔以貽鯉庭張進士嘉麟買此以贈茂倫嗣君卷內有記釣竿煙霧自千古轉益悵佇詩

精靈頗聞論詩極矜慎然否徹盡筌蹄層遞來樸邨綜遺什比之樵水猶奇零何況見桃話感舊卷中三歎頻虹亭新城二絕又廢一諸老對語誰同聽梅箏圖卷記前諸西邨石刻儻眼青江都李寅亦好手我夢秋碧馳松陵予舊題瑤岡梅花書屋卷因及茂倫釣叟卷事故瑤岡歸而購此也予嘗見李寅爲梁蕉林作書屋圖

王西園山水自題嘉靖癸未七月一鵬

王郎老筆氣縱橫尚敵香光接相城石路蒼然山雨後隔林茅屋讀書聲

樂毅論舊本有穆倩小印模糊不可辨適友人持此印來補押其間喜而賦詩二首

邗江二十四橋月黃山三十六峯雲渾借道人枯筆影香猕石墨作知聞程穆倩黃山人家於邗江

是篆機鋒是畫禪印來摹本悟重圓蘇齋石研屏相對何處神行夢幻前吳六益題穆倩畫云昔人夢蛟蚪結便工艸書此幅豈復有夢耶何以神行其閒也

薛道祖詩墨蹟重陽日寄上都兩舍弟秋影蕭疎無鴈行籬花冷落未開黃都城遍插茱萸日鄭縣滄江正與鄉翠微居士書

世稱米薛或薛米米蹟罕矣薛更難研山齋藏水部卷德壽小璽猶流丹巳嗟星鳳不可得廿一簡夢蛟蚪蟠當時蘭亭推定武薛家兄弟功同殫書名艷將浪字比印章鋒恐河東刻此詩重陽兩弟寄記否仲氏經行歎

天然繭紙出深秀日想公絺窮研鑽中間塗改豚波策可擬鐃損流帶湍傳聞押字付孟庚肖此筆勢迴龍鸞薛家眞拓何處覓此帖尚疑蠟未乾吾齋正有蘭亭癖慙愧臨本汙素紈頗憾古杭朱巽卷贗本失步嗤邯鄲犖崇帶頂悉差舛太僕記語同欺謾超然鳳羽攬之下異哉蟹爪神獨完此蹟內蟹爪二處君珎宋蹟幅盈十露華尚溼籬英寒悅追翠微登秘閣押縫取並懷充看

坡公與樞密正議大覺禪師二帖二首

二札敘冬寒蘇齋對榻看壁留殘雪夢帖續晚香刋樞府傾懷切僧窗道眼觀勿輕量墨瀋大海正迴瀾陰寒帖儻存江郢牒堪論笠屐神來往山川氣吐吞鄰

籤空賸蹝晉法豈籬樊此意誰津逮終須叩本根趙閒閒品坡書直源王子敬且謂李北海視此爲奮於羅壘卽此二篇豈非所謂氣壓鄴侯三萬籤者耶

文五峯畫上海顧氏園亭册嘉靖辛酉春爲汝和秘翰寫

書家矜筆格往往疏考證斷斷考索家鑒藏或難稱安得雅好齋玉泓眼如鏡簽名上九霄歸舟理三徑米家好峯巒丹叩記名姓手摹十鼓研工字辛文應賞見汝和所摹石鼓研辛鼓首一工字與方綱所考正合此顧氏所見古本之確据也雲林東觀書王許後誰定王晉玉許松老蘊蟬損未妨汝和所藏蘊損閣帖珠玉走不脛淵平擷山嵐味此窗燈檠底事元經續續元閣收之道心瑩瑩心亭並几者誰歟潘家儻酬贈松竹閒蕉梧一以苔岑勝齋圖十稔後五峯爲汝和作雅好齋圖在嘉靖辛亥舫扁三橋勁一灣

吳淞水翠墨千秋映欲叩蘭亭刻瀋本價孰競長垣老金吾小印果同正昨見率更碑舊本涉處汝和與王文孫皆以小印識之極有關考鑒也舊聞知者希欣賞膏猶賸豈徒泉響閒羨爾亞欄凭

題法源寺壁

七星塔句薛岑同入詠樓留夢越中半偈篆香參已熟幾春謀石笑初蹲經幢漬墨霑衣綠花雨迴廊溼檻紅欲叩聽鐘入畫法拈題處記翠濛濛拓此八人詩刻皆野雲傳寫昔年同遊意也

南樓老人花卉冊

憶侍宮傅齋今五十五春敬觀紡績圖

御墨垂光新乾隆壬申七月錢文端將告歸蒙恩賜題太夫人紡績圖當日肖

物功不滅紡績勤白陽家法外別有眞精神兒孫忠孝
根栽植艮苦辛一花一葉閔蒸動香葢菖感激文章力
見爾膝下人見花不見實坡語非知津蘇詩慈顏如春風不見桃李實
師友爾一門予舊句云我師宮傅友侍郎侍郎謂坤一寸爍皆尊聞豈獨鶴
庵語得之張亭郁

陳荔峯學士由順天學政調任粵東賦贈二首

千里黃圖眼力超鳳皇鳴律下丹霄珠江積翠連三島
舜石元音問九韶津逮百川來墨沼齋名一葦續行軺予在粵東扁其小舟曰葦齋藥洲老樹如相識為我瀾迴大海潮
兒子停盃賦餞筵話從生長粵江邊及聞南漢摹金塔
尚有西齋似穎川夜雨每添紅豆夢惠定宇有九曜齋筆記甚隨侍其尊

人半農先生視學於此春風又茁曜池蓮矧余慚愧掄才者佇爾頭廳四十年

王石谷仿黃鶴山樵小幅

沆泉飛下碧雲岑松石縈嶢萬籟深恰受三椽趺坐處來邀山月照彈琴

得虞恭公碑舊本尚辨字千許題下撰書銜名亦略可見喜而題後

候官林侗作碑考字援醴志四百奇石存上横僅餘尺全碑梗概誰復知趙崡秦人記覩到云不可拓空嗟咨趙林後又百餘載劉洞邨緬荒趺基昔年張瘦同錢待庵二下老友遊泰爲我郵筒馳卅有六行行廿許恨不續紙補

所遺卒更之名畢著錄翻本妄假皇甫為今日翻刻本云銀青光祿大夫歐陽詢書此是卒更最晚筆後於邕塔泉銘時所謂暮年思轉極非騁奇恣非矜持每當神來淡爾旨偏在泐處工難施安得此近千字本琴無絃處能傳之娟娟雲霧漏纖魄活活荇藻穿清漪美人臨窗幃羅綺天馬逸氣畱銜羈上纔分明目開霽下乃掩映心摹追有如訪古暫弭棹行間墨縷餘深思觀碑千古費揣擬坐臥三日歸求師岑公撰銜臏幾畫幾其蔽礪遭磨治唐陵陪列最名蹟孔祭酒石虞猶疑歐楷邕塔自第一吾齋贉錦譙標篋百十年前此裝冊一函貯弗差豪釐邕碑古拓此今拓幸有難遺如相期亦擬作圖備遺失顧云殘缺

徒貽啞亭林金石文字記碑不全者以殘缺二字了之蘇齋楷法又獲此春雨杏花交繁枝適逢聯飛送好語墨沼日日香風吹昨讀廣川書跋有燕字聯飛語以證予新得梁摹樂毅論果可信也

廣川書跋謂樂毅論燕字謂之聯飛者今於元祐秘閣本見之廣川政和間人此古本明證也賦四詩記之

米老蘭亭辨斫鋒幾曾石本記遺蹤似欹反正縈迴勢想付官奴墨尚濃

越州覆本態依然索笑猶煩董廣川不比黃麻重寫後更無人說翊聯翩俗傳馮承素搨者是黃麻紙寫

章法中央兩翼分北邢南董可曾聞後來競賞江邨本

省却斷斷貌右軍

朱昇僧權此識眞祐聲且莫羨高紳焚香若準三橋語始覩追摹六本人今所傳海字本燕字已不如此

漁洋秋林讀書圖昔年劉邑宰大紳攜歸雲南時曲阜桂未谷爲予摹本予既一再題詠今劉君自滇寄此文與也原本來屬題感賦

舊夢迴環二十年碧雲紅樹故依然緘書拂絹人何在感未谷也對榻論詩語乾傳葉訒庵題句云兩翁跂脚西窗語蓋此幅是寫西樵與阮亭也歲久更應添畫旨秋空了不著言詮研屏綠滿瀟瀟雨介向蘇齋證墨緣

董文敏書盤谷序并畫茂樹清泉句意

此雖寫山實寫人此雖論畫實論文寫人乃爲山競秀
論文乃得畫見眞敷名富厚何從寫自題云大丈夫得志一段無入畫者
枚發曹敔何從論書生習氣生得熟冷淡境界新推陳
蒼茫一變靑綠法長松大石流淸瀰空山太古積元氣
散作樹頂鴻濛雲採山釣水者誰子李侯肯與盧老鄰
但有空亭盼盼思出虛成菌蒸氤氳太行天井韓所詠
畫自臨趙非目覩自跋更無歲月紀儻在持節湘浦春
衡陽洞庭鄂渚夢一邛五嵒兼峨岷傳到邵陽車御史
軸頭官印百排珎樂平翰林巽泉子典衣爲爾破楮緡
蘇齋聽雨來對榻燕川訊我當知津倪迂龍門有禪客
吳興舊業孰主賓如此空光納諸有想以襟貯同所欣

一笑絹邊未盡處留待鑒者方傳神咫尺萬里沉鬱意

畫禪文格交渾淪夐哉韓文畫秘異泉獨共覃溪聞

鴸堂認取虞戈趨研屏影卽羊欣裠

再題秋林讀書圖四首

廿年眞軸覩百載絹微昏想像諸題蹟依稀小楷存文點小字二行僅可辨

盟心泉遠石跂脚弟偕昆賴有崑山詠猶追讀葉訒菴詩始知畫

對榻論中二人其一西樵也

秋意澹何許林虛暮靄橫篋籢人共展詩髓畫難成葉

點雲千縷嵐飛浦一泓玉琴山響答相和讀書聲

學圃葩成實歸裝幀尚存先生載書圖在予篋一經名帶處萬卷

執歸根著錄聯兄弟藏書到子孫幾家池北庫歲晚得

深論

邗上金山卷禪心悟屛提先生像方綱所見邗江金山二圖及禪悅小照蘇齋香茗供玉局斗山齋發晨松風外峯青竹檻西鶴南飛笛後第一軸佳題先生閏八月廿八日此軸文與也祝嘏作也

野雲自江南來爲予言今春在焦山與墨卿憑眺謂不得與單溪梧門偕也賦此索梧門和

憶昔攝山頂遠目馳金焦兩點空翠微層青光動搖一帆下天際極浦來迢迢半江濃夕陽碧與峯巔招想彼船窗人指我凭僧寮此意貯我襟廿年夢未消豈知聽鐘夕齋茗春聞冢詩畫兩禪翁訪古正停橈鼎篆辨王朱鶴銘懷張弨詩境與詩龕欲寫同生綃并得墨卿札

夜燭肯舫挑研屏翻偈子海門忽湧潮

喜蘭雪卜居近巷之作

詩龕詩境對籤廚何似香蘇接寶蘇日夕問津招我友往來熟徑識通衢木雞軒記橫街並覆盆城南尺牘俱四十年前敲戶語豈徒三李訊吾徒昔與擇石鄰巷論詩每清晨款戶者不問而知錢兄詩艸來也前數年金手山寓南鄰予亦擬此欲共論詩既而手山南歸未果此願

題虞恭公碑下截泐處二首

只疑邕堵隼波存夢倚嵩陽晚照昏誰點墨池雲過影小樓西角玉鈎痕

流水孤郵隔碧嶢珠胎玉屑幾人瓶摩挲泐鉠翻成笑已傲林侗與趙崡

見梧門和作賦此申前篇意

我意圖金焦實借攬北固窗捲淨名天雲迴晉唐樹海岳舊名庵蘇米券相付記從雪居摹亦託瓜疇嘗屬兩峯臨孫雪居海岳庵卷又屬芝山臨邵瓜疇海岳庵卷海天空曠中煙橫澹輕素四三笠展徒指點揩筇處研山銘共鐫彌勒龕同住知復誰主賓往來沿與泝仍郎蘇齋夢重理邢房悟不是寫懷人亦非寫遊寓松石證苔岑江海積霜露豈獨枯木堂瓣香拈一炷

以元祐秘閣樂毅論證予篋中大觀帖第六卷眞本題此二詩

廿年舊篋晉丰神南渡重摹尚不眞耿耿公高孫印本

齋宮晚宿爾何人淳化閣帖畢文簡家賜本有公高之裔印又有題云乙卯閏六月十四日太一宮齋晚臨南軒看孫退谷云此題下有長字印疑是賈似道方綱按宋一代凡五乙卯賈似道入相前四年為寶祐三年乙卯暨其前慶元元年紹興五年熙寧八年此四乙卯皆無閏月惟大中祥符八年乙卯閏六月而畢文簡已卒於其前十年則此題者別是一人退谷疑為似道非也此

匱紙瑩然照影來神鋒不是巧工裁擘窠錄黍皆元氣

印取千川月鏡開以二帖準之凡紙墨昏翳不見神采者皆後摹也古碑泐蝕又非此論

適蓮府壻以所得虞恭公碑全拓巨幅來爲合予本校定所得至二千八十餘字從來鑒藏著錄家未之見也賦此四詩

一珠一字氣熊熊歷井捫參杳靄中夢想舊時瓊蠟手神追猨臂八旬翁率更書此碑年八十矣

神妙秋豪豈在多殘星偏幢淡雲羅泉銘尚遜邕碑古羊薄行間較若何

紙貴翻同墨惜金幾人惆悵九嶷陰研屏借補林侗考匹馬空山弔古心

化度虞恭並有圖窮碑莫笑太糢糊岑公漢史商量意待爾開函叩寶蘇文終用蕭何事月氏用張騫事而或有未見全文多誤會者

題野雲所作同遊法源寺小幀後

朱老邗上來袖出法源蘗兀彼金焦夢印此鼓鐘考五六杖屨朋締言王徐造王述庵徐鄰哉皆時寓此寺廡後先紀嚴吳餞筵禪榻掃紀心齋嚴道甫吳穀人南歸皆於此分韻贈行寮西丁子香掩映紅棠好覆幢深綠中凭檻寫幽抱老錢詩髓拈韯子音均

討東原邵君孫爽訂惜未覩遺艸雲二忽復四十春鏤去高

槐老寺有大銅鏤今不存象槐雖入拈題亦已非舊窗鐘耳根業池水紙坊搗

況憶老侍郎鄰屋清尊倒記乾隆辛未香樹先生聽鐘山房看花小集今五十六年矣寄訊小羅生緗幅苦不早昔嘗擬邀兩峯畫此未果而今兩峯子畫頗知名故及之

漁洋先生秋林讀書圖眞本竟得摹軸於蘇齋壁

秋林當日推二王及覩劉老甄三唐漁洋未得全見胡孝轅十籤所從西樵授讀者劉刻唐詩宿也愚在濟南尚見其書濤音笑拈蠹勺後羼提閣子同

維揚停雲家世醫文物却寫聽雨聯由牀雙桐玉磬墨

法在十笏禪室微言長我昔服膺萬卷架黃崑圃先生萬卷樓藏書

（多漁洋手訂者）兒時早藝一瓣香夢追金狨擘龍鬚幾人挂角叅羚羊窔音詩喻有如此疎林翠滴非丹黃新城邑宰萬里客滇去只此充歸裝桂君書來極惆悵是日買絹神彷徨一弓諾遲十載贈昔昔遠夢牽書堂今春自滇寄我跋十老詩句開縑緗百年絹昏幾拂拭戊申文點字兩行水屋道人快影寫蘇齋小像笠屐傍此間論詩無一字峯青遠接天蒼茫先生有神試領取爐煙篆裊來毫光諸公題什皆膾語絢綵漫笑堯峯汪金山昔記酉帶處玉局舊蹟同僧房（嘗題先生金山畫像在坡公像間）正合蘇齋作生日豈假鶴笛飛南湘流水明月今即昔烏雲紅日陰含陽研屏八萬四千偈如何舉似真漁洋

又題梧門摹軸二首

入從研北懷池北圖向城南證濟南風雨對牀秋響處

若非詩境即詩龕

月點銀雲鏡一函半庭凉露滴松杉實諸妙喻空諸有

問是時帆是石帆

揚州甘泉山石字歌寄阮芸臺中丞伊墨卿郡

守

五鳳二年石非甎朱老誤作陶瓬傳今兹維揚得古石

其文亦在變隷先弟廿弟百記中殿漢厲王冢圖經沿

廣陵赤社競侈靡都會傑構飛甍翩當時甃礎甓千億

甓瑞僕指琅玕駢顯陽歌舞散煙霧不及石字留頑堅

至今靈壇記禱雨幾泓翠墨濡蝸涎惟昔八分自二篆
篆變生隸方生圓初具横從匪波策急就未續凡將篇
偶然紀數極艸艸一洗後代臨池妍縮之若摹甲乙次
奚啻古器陰欵然多年廟堧今廨壁中丞雅遘太守賢
中丞昔琢五鳳研八甎精舍誰差肩此石特爲二公出
刻文更出五鳳前歐陽不見西漢字王褘幾述古丟編
林侗近説未央篆此石地恰名甘泉墨卿篆學過林宊
拓寄細楷寸楷邊邗上昔工煙月語今也經詁紛傳箋
此石此字可無憾幽光未泯餘千年五鳳舊本同鼂軸
玉虹一氣來星躔

凱園將出都以其尊人晴谿吏郎所藏陳居中

獵騎圖屬題

居中院直嘉泰年豈見絕塞人鳴弦蕭疏數筆淡艸棘亦若鈎葉寫柳絲西崑詩格作衣摺南渡幾箇追龍眠但餘半幅不盡處咫尺萬里論雲煙中有待詔藝諫語蒼茫沙路馳遠天蕉林舊緘觀大略惜無小印鈐絹邊張公寶此甫壯歲購裝對案嗟羣賢東江朱海東山董二公皆晴谿師師友幾輩相差肩絹昏倏又六十載公子捧檄增拳拳一拔一渚想法秘追風掣電非神全貫經堂東簾月上目光動宕練絲穿詒爾子孫記此段不虛墨補蘇齋緣

石谷仿關仝八景卷丁亥嘉平朔年七十有六

畊煙老人仿關仝親見分題瘦金字近從晴市起炊煙
遠自松峯欵蕭寺絕巘何來界瀑飛橫厂盡作穿雲勢
一以重巒大開合澹無筆處皆空翠渡口漁舟柳陰牧
灣疑欲雨披疑霽一聲漁笛欸乃間捲盡空濛不傳意
畊煙往時謀畫稿臥寫山莊歲巳未中間峯迴磴轉處
恰與斯圖同位置知君壯歲熟荆關老境追摹倍精詣
自題澄觀霞表語法備因之兼氣至山茭水栰非目營
密點橫皴得天契此景何止於八歟一徑幽深入無際
渾乎起伏頓挫餘屏却機鋒偈言示憑君畫理參墨禪
持向蘇齋轉語試畊煙晚歲多背臨目想神遊通夢寐
何必千金買范寬正合廉州繡絲例直從洪谷右丞後

力挽時趨流派弊烏目山中鐵笛起響合玉琴青一氣

馬遠小幀楊妹子題二首

一縷黃金是一年何人菊徑泛舤船斜枝淡倚屏山影

湖角秋容豈易傳起七字用楊題畫菊句

畫藁園前舊典型思陵筆法到光寧等閒截斷樊川句

可抵宮闈補石經題句人世難逢開口笑以他語對續之

元人立軸

峭絕山扉夜能收萬壑涼半林迴側磴千仞俯平岡直

下溪雲合諸峯艸露香斧皴參隸法渾是氣蒼蒼

張水屋以甲寅秋之蜀任時兩峯所作棧道小

軸屬題二首

十年前見故人心一髮青天棧路深大字杜詩親拓否

蒼蒼煙壑白雲岑杜公劍門詩未知石厓所勒有川岳一聯否每欲託入蜀者訪之

扇景功兼顧小癡畫禪衆後憶花之依然樽酒城南夢

不是青蓮蜀道詩水屋自畫劍門眞境於扇故及之顧松巢以善寫棧道著稱而兩峯號花之寺僧也

黃君靜懷以自號雲泉寫圖屬題

小篆八分法蘇齋時共論蒼蒼石氣出浩浩海波翻此

畫非形似空光自吐吞淋漓飛動意相與叩根原

書虞恭公碑全拓本後

唐初溫與顏才並宮僚選顏氏文學稱溫以名位顯太

原昆季闕大臨元愷踐琅然颺對音珪璞非琱琢不聞

蘇卿節歸來防鼎銘千秋岑家肇倍價羊公峴顧惟書
史論贇酷鄰溫禍當時廷爭語誰剖忠與謫藎臣適古
風所矜豈口辨此碑三致意與史同關鍵劉書吳創敕
再古懷增緬深意苦不傳歎落昏苔蘚艱哉殘畫中今
始光芒展湘江八十翁寸楷抵筋篆三公郎中後紙續
永和繭騰淵積百琲嘗鼎珎一臠化度醴泉銘衣裳就
弁冕石邊敲礪餘幾識書與撰纖魄隱林霧疎星翳雲
巘舊本偶幸逢吾甥助功蕆暑月到秋旬巖薗日手搴
馳書涇陽翁置紙增儗衍林侗趙崡輩似未深留眄九
嵕遊如昨昭陵蹟誰闡我圖邑師塔合作嵩陽卷雨餘
夢歐緣松響蘇齋莽憶借顧苓跋印記頤堂跗高麗與

月氏熟事猶滋舛碑內高麗月氏二事近人頗多失考銛鋒餘二千何辭
手裝翦坐臥索靖書妙借語一轉

野雲為我作焦山圖二首

夙昔剔銘意踏雪思放翁自題鼎篆後不擬王考功更
援古洲辨亦豈張汪同海門一點碧氣納江天空竹院
轉陰厓兩賢泠御風為我騁遠目萬里磨青銅
兩賢伊與朱前盟記蘇米詩到危巒尖窗對斜陽啓和
我玉琴響枯木堂簷底莽蒼空翠中今古鎖根柢江海
積霜露洲沙迴渺瀰飛起研山雲林端綠如洗

續臨鶴銘并米題於焦山圖軸閒題二首

我因側想歆厓石墨捲長風萬里來未識三茅鬱岡字

米顛曾見館壇開

石篆三行駛浪邊翻疑落葉藉江船君看絕磴青蒼氣已邁淳熙六百年嘗据馬子巖題以辨篆石旌事三行宋人補刻之誣也

題孔雩谷雲壑卷三首

不見十五秋雲嵐滿衣履仍昔締蘭盟苔石看碑處屈指訓唱人幾得論襟素檢點初心在耘耔道根固玉池湛丹淵禾莖養珠露思我無所思妙理隨以寓仙空雲欲行水流泉自注蘇齋禪榻對重理跏趺悟證此雲壑源濛濛篆香炷

夢迴句曲餌丹砂不是山卿蔡少霞郁秉召棠經畫手依然琢硯寫梅花

戲仿英光借牘懷雲迴篆縷自江星壁窠臨出吳居父
還卬蘇齋卽米齋

再題焦山圖

我笑王朱詩世惠與無專等之槃簫耳著錄訛相沿我
笑張汪考仆石宋誰補不見米陸題眇焉匾今古近時
阮中丞漢鼎對周鼎庚庚星斗光肩若苔花並近時陳
海寧摹石儼全石蒼蒼煙涙氣一例新篁碧周篆果信
乎宋補亦足傳但有書山樵何必洞焦先方篆天隸間
仄轉江雲活如我星磴倚放眼江天豁山靈許我否鶴
夢御松風上清館壇字眞莘淋漓中

蘇書潁州月夜泛舟聽琴詩殘石本

吾齋羅浮松蹟配嵩陽雲木邉覔竹裁奚以詶墨君忽飛明月光滿酌頻水尊鏡中拔仙影未醉初半醺一以松屏照緑徹鬚眉敍憐我四壁荒發之千偈聞舊來嵩陽夢不隔宿雨昏泠泠玉琴響滌盡墨沼渾

小池寫蘭於蘇齋壁賦贈二首

寫蘭左筆最爲難恰到彜齋壁上看落水蘭亭青眼在半江明月印巖灘（趙彜齋畫蘭筆筆向左正合作吾齋詩話也）

日日商量篆法深相關氣味喻同心濛濛淡影非煙雨未要書家仿錯金

書陳后山集宋槧本

一瓣南豐古墨香較量壓架配蘇黃新津注尚開雕未

紙貴誰論越與襄吾齋施顧注蘇詩史容注黃詩皆宋槧也宋時刷印書越紙在襄紙上見后山論國子監賣書狀

陳白沙詩艸卷二首成化癸卯十月書于桃源舟中

海上桃源夢神來碧玉樓江門虹貫夜茅筆氣凌秋栗里人歸去曹谿水盡頭翛然風月外捫石一横舟

憶昔陪讐校印須藥渚津借詩商待聘靜坐識依仁畫睡煩多語春陽悟幾人只應瑤石隸雾詠見精神黎惟敬隸題卷首

又和秋林讀書圖舊題韻二首

秋窗誰共昔論詩曾見然燈授記時五百牙籤追訪處手摩遺楷拂蛛絲嘗舉先生所著錄有卷第可攷者得五百五十餘種列其目於載書圖後

而池北舊藏者在濟南時惟見唐詩宿及何端簡手鈔季木集耳端簡與先祖友善著然燈紀聞一卷　右汪鈍翁詩韻

書庫秋空對寫眞金風長外更何人不知履道琴亭石詩派如何近卜鄰先生不嗜白詩而池北書庫則仿香山履道里第名也　右葉訒庵詩韻

漁洋先生五七言詩鈔重訂本鋟板成賦寄粤東葉花谿十二首

濟南文獻千秋業三昧唐賢僅一隅安得湖光攤尾淥盡收鹽邑十籤廚漁洋先生僅見胡孝轅戊癸二籤

臯隅心苦獨㞐工雅頌原難例國風金碧浮沉商績素誰憑廿四品司空

八代文章衆體兼起衰可惜葦間拈若將左氏浮夸例

誰法春秋筆謹嚴姜西溟序未喻此鈔之意

正雅遙追二漢還杜韓爾以變從刪玉瑩卽是丹青理

大謝如何作轉關魏楚白謂五言從謝靈運轉關

三昧何嘗別五家古音唐調本無差峨眉天半泉飛處

白雪樓空日又斜唐無五言古詩李滄溟語

少陵尺璧重連城挂角羚羊偈敢爭金翅擘天鯨掣海

不妨中有玉琴聲

羼提神肖大峨仙浮玉山頭笠屐禪正值秋林摹軸出

蘇齋筍脯共詩筵今年摹得先生秋林讀書圖同作跋公及先生生日而此刻適成以二像並懸齋壁嘗聞濟南人說先生貌似東坡也

撥鐙逆筆誠懸溯崑體功夫熟後生耆舊襄陽爭識得

槎頭縮項有前盟 先生嘗言少陵與孟襄陽不同調而能賞識其詩先生於山谷道園亦然

寒雲鍾阜艸堂靈山入江南一髮青焉有李何偷格調

白家書庫始窮經 池北書庫名仿香山

金風亭長編王阮 王儉阮孝緒 池北歸來富載書欲叩祭川

原委補幾時同乞役鈔胥 竹垞先生經義攷所錄前人語應詳具歲月者愚欲與此書同補訂之未知何時得成帙也

放翁深歎注詩難解唱黃鑿莫誤看絕代嬋娟訛一笑

石帆亭子記凭欄 先生論詩絕句不如解唱黃鑿者一聯人多不知其所指題廸功集首句昭字嘗見手稿乃知是絕字之訛

校讐那問閣天藜月共松軒杏木鷄池北瓣香拈冀北

覃溪青眼對花谿 昔與蘀石同訂此書於木鷄軒

明吳中諸賢和江南春詞卷 并序

沈石田和倪雲林江南春詞文衡山祝枝山唐六如及吳下諸家次和爲卷嘉靖丁酉有倪君者臨寫爲副卷而文休承爲作圖衡山隸題於首袁胥臺題後南海吳荷屋侍御得此卷屬賦

此詞此卷皆姓倪幻霞孫耶誰考稽啓南初爲國用和辭後險押難攀躋一時賡疊踵繼起三春遊冶窮招攜衡山爾時猶冠歲倏四十載重褾緗小兒揮灑亦莫比蒼然雲木來幽栖倪斑書又率更仿雲林初名斑倪君學率更書軸復胥臺題軸端學篆隸古勁老矣感舊增愴悽同時藝林文楷擬野鶩孰敢嗤家雞詞翰並疑初脫手副本

那復區町畦我因詞場忝畫派破墨恐未忘筌蹏中巺文獻已三世師友之盛古莫齊江南煙雨二三月綠渚搖漾銀玻瓈畫船棹入碧雲塢采桑逕隱垂楊堤雙桐想近悟言室蝸廬儻接君雪谿雲川小幅正如此予藏文休承小景為雲川先生作肯以濃舊嫌格低衡山胥臺意然否逸品何必元朗奚可庵侍御持示我夢到茂苑春燕婁曲高勿矜倪漫士畫禪請叩巺仲圭荷屋善畫

又題休承小景

多少詞家意不傳數峯青滴隔溪煙玉蘭堂指雲深處一隻敲詩載酒船

唐魏栖梧書善才寺碑有人妄集碑中字曰河

南褚遂良書泳鹿馮文敏遂跋為褚書昔王篛
林嘗有跋改題魏書而無識者反刪王跋而存
馮跋愚今為重錄篛林跋改題之并題四詩於
後
開元著作魏栖梧肖褚誰教冒褚乎省却河南封郡字
錯疑押署是臨摹
艮常特筆闡幽潛翻讓馮家舊篋鐵巧合神龍名褚蹟
不曾粃壓宋宮奩
快雪琢藏合共函官奴帖系褚河南若教旌德劉生勘
排類眞應續笑談馮氏刻快雪帖樂毅論後題貞觀六年十一月河南郡開國公褚衛褚公於貞觀十二年始入直官起居郎至高宗時乃封河南郡公而作僞者系於貞觀六年與此碑稱河南褚遂良

正等耳

雲壑黃華態有餘後來米派更何如澆漓後學頗誰效

尚輩猶追太古初

野雲爲作小石帆亭圖而五七言詩鈔重訂本

適鋟板成賦此邀梧門同作

昔我問津處立石如帆席居然小亭對意有蠹尾碧敢竊著錄稱忝附鈔胥役四十二種書五百籤廚積予於漁洋先生所論次鈔目至五百五十餘種因更訂帶經堂著錄爲四十二部嗚呼尚友心叩涉非尋尺萬古江河流法乳源一滴秋林非摹軸笠屐共齋壁遂窮三昧旨始聚千狐腋華嚴善卷問滄海此卷石坐亭者誰歟主客今耶昔然否笠屐徒青蒼舊盟覿

尚想白雪樓吹餘趵泉激添種菱三畝如何四滇關風
動袈裟角借問聽鐘夕用吳蓮洋句意欲補鈔五言王孟及杜韓以下也

次韻石君閣老餉鹿脯

適臨鹿脯帖腕力慚疏慵何來朶頤夢翠釜登駝峯新
詩加侑詞束錦如受饔見公食大夫禮珍重膊膴鸛拜
恩自一
紫宮擎出玉蝀橋跨鞍不扶節憐我未晨炊炙研爐待
烘充腹午枕餘黃庭浴喉嚨幾箇童年話斜街瀹茗供
屈指來秋讌瓊筵官醅醲續公大叩響東序鳴金鏞

宜人以墨作桃柳妝

春在輕盈裊兜閒淡煙斜過研屏山娟娟清露晨流影

點畫紅雲碧玉灣

明人畫冊

六浮閣子空濛影人在南翔畫意中不借白雲穿蓊鬱山窗氣已貫晴虹

題洛神十三行宋拓本二首

褚法追尋卅載前（丁未秋手搨荊川本有記從元晏想褚法遙開宋四家之句）荊川美人遲暮陽林渚未必神光遜少年（何義門跋荊川本云越州石氏本石已稍泐比之美人遲暮故當讓此三五少年時）

永和小楷付官奴半袖新裝乞得無泥著北邢南董倒用卿元晏各元珠（吳用卿孫元晏二事可作匹對）

寄懷方石亭二首

敬亭蘿月苦吟身翻作京華去住人遲我十年敲句法爲君千里辦征塵露薇盟研先馳偈香聚焚膏太劇辛怪底孤雲看不厭卷中虹石借傳神適得墨卿太守札訂來春寫經送滴靈寺之諾故有第五句而石亭欲手寫拙詩故用陳香泉爲漁洋錄詩漁洋有香奩塞鼻乃可書之語也

揚州煙月作書城冰蘖衙齋是性情予方謂邗江自任幼植頤文予輩砥彌經術近則阮芸臺訓詁經籍迥非昔所謂烟月揚州矣而石亭書來謂額約齋鹽政署中冷如冰蘖正與此語相稱也麻谷源頭新畫稾石帆亭子舊詩聲王貫齋適自建昌來揚將爲芸臺校錄拙詩知必邀石亭同校印須孝緒研經錄信誓青儕讀禮盟雪夕玉琴來響壁張吳有句敢先爭近日張季和吳蘭雪二君詩思轉遲故附此以調之

昨寄石亭詩云張吳有句敢先爭益季和蘭雪

近頗艱於詩思也頃復作揚州書若二君能少
釋前嘲者當改此句并簡石亭
三千里擊圖南翼十八灘撐上水船迦葉試拈誰一笑
破琴入夢豈論絃石帆電轉秋燈偈鶴笛雲飛臘雪筵
借問慧居成佛後那憑思發在花前
朱野雲祭研圖二首
一卷米拜後食報忍盟寒誰信田非石君於友取端呵
之皆潤液軒起助波瀾歲暮惟吾子焚香氣結蘭
盥手餅盂側瞰詞臘雪時奴星非結柳鄭表附伊耆三
盆題梅屋屬題三研齋扁千祥祝玉池豈徒禱福酒春動上林
枝聞友人來侑祭者多發科第云

三硯齋歌爲朱野雲作

朱生十指驅雲煙歲功報畬惟研田稽首眞宰來星躔授汝三研潤且堅一登臺山閣老篋品在碁墅窪尊邊朱竹垞詩話評葉臺山有東山碁墅左相窪尊語一供凡夫說文箋篆首雪湧寒山泉凡夫書石函字其二面側蘭渚鑴流觴曲水境宛然四十輩盡摹羣賢尚餘一面唼墨緣縮仿定武初椎氈我敢葉趙名差肩擘窠賀此齋楣懸今年祭硯倍潔蠲此齋此硯盟拳拳是有精氣非丹鉛一手三硯坡公傳蘇齋拜像接臘前夢詩研屏虹玉船借爾漆匣光迴旋雲飛電轉寶月圓日日對案杓珠駢英光大笑拜米顛

十二月十九拜坡公生日適友持宋拓米摹王

略帖相質予審定是重摹石本因題蘇帖後

帖題英光孫退翁破羌臨儻寶晉同破羌之刻聞淮東
九霄環珮響天風英光寶眞鄂國石奩書正落雲氣中
誰匿米法右軍法相臺親見翔鸞龍玉堂竹齋手裝在
大硯錢眼鳳味空淨名庵幻玉池影萬木襟帶青芙蓉
乃知米臨吳刻特寵餉府供倦翁雲鑿以氣從世閉元
有研山二六峯豈涵六六峯香光雖賞快雪帖搥舷肯
爾追南宮再摹王略偶一逢始來蘇齋印心印紹興珠
篆側想開元紅香光跋乃題懷充